

Artistiek Pedagogisch Project van de Academie voor Beeldende Kunst (ABK) **Mortsel – Edegem**

Als openbare instelling staat de ABK open voor jongeren vanaf 6 jaar en voor volwassenen. Zij stelt zich onafhankelijk op en toont respect voor de persoonlijke waarden en de eigenheid van elke leerling. Dat betekent ook dat elke leerling, ongeacht de artistieke voorkennis, in de ABK de kans krijgt om zich op beeldend vlak te ontplooien volgens zijn of haar eigen artistiek vermogen. De ABK is een onderwijsinstelling waar leerlingen in hun individueel leerproces begeleid worden door professionele kunstenaars en pedagogen.

Om dit te realiseren wil de academie een klimaat van geborgenheid en rust scheppen waarin elke leerling zich volgens zijn eigen tempo kan ontplooien. De academie streeft ernaar om een brede opleiding aan te bieden: van het begrijpen van kunstwerken en het aanleren van technische vaardigheden tot het ontwikkelen van een onderzoekende en een creatieve attitude.

De academie begeleidt haar leerlingen naar een toenemende zelfstandigheid. Een transparante, objectieve, motiverende en gevarieerde (gesprek, klasevaluatie, tussentijdse jury's, toonmoment....) evaluatiemethode ondersteunt hierbij. In toenemende mate leren leerlingen ook hun eigen werk kritisch te evalueren.

De academie zal de kwaliteit, die ze op artistiek en pedagogisch vlak nastreeft, bewaken door regelmatig overleg en door de gebruikte methodes op geregelde tijdstippen te evalueren. Het jaarplan dat door de leerkrachten wordt opgesteld vormt de leidraad voor de fasering van het opleidingsproces en de ordening van de leerstof. Tegelijkertijd vormt het ook de basis voor een consequente en leerlinggerichte evaluatie.

Als deel van de samenleving wil de ABK haar opleidingen in een ruimere cultuur-historische context plaatsen via gastcolleges, studiereizen, voordrachten, museumbezoek en medewerking aan lokale socio-culturele evenementen.

In de eerste drie graden maken de leerlingen op een speelse manier kennis met andere culturen en kunstenaars. Deze ontdekkingsstocht gaat gepaard met een sporadisch bezoek aan een cultureel evenement. Naarmate de student vordert in de opleiding verwachten de leerkrachten dat de student een doorgedreven individuele zoektocht voert binnen het culturele veld. Op deze manier begeleidt de ABK de leerlingen bij het ontwikkelen van eigen voorkeuren en onderzoeksmethodes tegen het einde van hun opleiding.

Om de volwassen studenten een theoretische basis mee te geven wordt vanaf de vierde graad het vak kunstgeschiedenis georganiseerd. Tijdens deze theoretische opleiding leren de studenten een aantal methodes aan om kunstwerken kritisch te ontleden en in een ruimer beschouwelijk kader te plaatsen. Het is de bedoeling dat de studenten op deze manier een persoonlijk referentiekader ontwikkelen dat ze achteraf op hun eigen werk en op het werk van hun medestudenten kunnen toepassen. Op deze manier vormt

het vak kunstgeschiedenis een theoretische basis die de kwaliteit in de atelierpraktijk ten goede komt.

De bibliotheek, dvd-en videotheek van de ABK bieden de mogelijkheid aan de leerkracht om lesmateriaal te verzamelen en aan de studenten om, onder begeleiding van de leerkracht, zelf op onderzoek te gaan naar informatie.

De ABK vindt het belangrijk dat alle kandidaat-leerlingen, die gemotiveerd zijn om zich artistiek te ontplooiën, de kans krijgen om zich in te schrijven in één van haar opleidingen in de beeldende kunst. Daarom wil de ABK samen met haar vriendenkring Konzept sociale en financiële drempels voor de start van een opleiding zoveel mogelijk weg te werken.

Een stimulerende omgeving met een infrastructuur die is aangepast aan de noden en nieuwe mogelijkheden, zorgt er tot slot voor dat de leerlingen zich artistiek kunnen ontwikkelen.