

# Academiëluik ABK Mortsel

## Afbeelding met vectorafbeeldingen

## Automatisch gegenereerde beschrijving

Academie Beeldende Kunst Mortsel

Bestemd voor graden 1 , 2 en 3  
domein beeldende en audiovisuele kunsten  
van het deeltijds kunstonderwijs

## VERBEELDEN / KUNSTENAAR

### EXPERIMENTEREN

- zoeken naar oplossingen
- variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- zekerheden loslaten en toeval toelaten
- durven (ontsporen)
- verbeelding gebruiken

### CREËREN

- iets voorbereiden ( vb schets )
- ergens op doorwerken
- een idee concretiseren
- ergens aan durven beginnen

- beeldtaal ontwikkelen

#### ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- persoonlijke indrukken uitdrukken
- eigen beeldtaal zoeken
- eigen leefwereld integreren
- tot persoonlijke oplossingen komen
- 

#### ZICH INLEVEN

- interpreteren
- mogelijkheden zien
- zich laten inspireren

## ONDERZOEK

#### NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

- in vraag stellen
- informatie zoeken (vanaf graad 3)
- verwonderd zijn
- met een open blik waarnemen
- zich open stellen voor het onbekende

#### EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

- kwaliteiten uitspelen
- eigen werk kritisch bekijken
- eigen sterktes benoemen (vanaf graad 2)
- uitdagingen benoemen
- uitdagingen aangaan

#### PROCES ZICHTBAAR MAKEN

- eigen keuzes onderbouwen
- afstand nemen
- eigen proces verwoorden /verbeelden

Didactische wenken toegevoegd door de academie

- klassikale besprekingen en gebruik van schetsboek als een visueel notaboek

#### EIGEN HORIZON VERRUIMEN

- verschillende kunstbelevingen verkennen
- verschillende stijlen en genres onderzoeken
- zich open stellen voor verschillende technieken en materialen

# VAKMANSCHAP

## TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- mogelijkheden van materiaal en medium verkennen
- beeldtaal herkennen, ontdekken
- een persoonlijke werkwijze ontwikkelen

### Didactische wenken toegevoegd door de academie

Op een veilige manier omgaan met werkingsmiddelen ( scharen, snijmes .....

Graden 1 en 2 mogelijkheden van de beeldtaal verkennen op een experimentele manier

Graad 3 beeldtaal gericht toepassen

Leren keuzes maken qua gebruik van techniek en materialen

## WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- oefenen
- eigen grenzen verleggen
- feedback verwerken in het werk
- afwerken

## WERKHOUDING / GEWOONTES ONTWIKKELEN

- zorg dragen voor materiaal en atelier
- materiaal gebruiken en onderhouden met zorg voor het milieu
- geconcentreerd werken
- doorzetten ook als het moeilijk is
- initiatief nemen

## VAKKENNIS HANTEREN

- materiaal gericht kiezen en inzetten / gebruiken
- materiaalkennis hebben
- inzicht in de beeldaspecten hebben (compositie, kleur, contrast...)
- technieken kunnen benoemen
- vaktaal gebruiken

# DIALOOG

## SAMENWERKEN

- kennis en inzichten delen
- respect tonen voor anderen en hun werk
- aandachtig kijken / luisteren

- afspraken nakomen

#### FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- kritisch kijken / luisteren
- openstaan voor feedback van anderen
- je mening zorgvuldig en respectvol formuleren
- vragen durven stellen

#### IN DIALOOG GAAN

- in dialoog gaan met jezelf
- in dialoog gaan met anderen
- in dialoog gaan met je werk

## TONEN

#### WERK SELECTEREN

- werk kiezen in functie van een evaluatiemoment, klasgesprek ( vanaf graad 1 en 2 )
- werk selecteren in functie van een toonmoment ( vanaf graad 3 )
- werk kiezen in samenspraak met de leerkracht voor de samenstelling van een port folio ( vanaf graad 3 )

#### WERK TONEN

- durven tonen wat je maakt
- samenhang creëren ( vanaf graad 3 )
- zich aanpassen aan de context
- verbinding maken met het publiek
- artistiek parcours in beeld brengen ( schetsboek )

#### PUBLIEK WILLEN RAKEN

- een mening vormen
- durven tonen wat je maakt

## EIGEN OEUVRE OPBOUWEN

- benoemen wat af is