

Academieliuk ABK Mortsel



ingediend door de Academies van het Stedelijke Onderwijs Antwerpen

Bestemd voor alle opleidingen van  
het domein beeldende en audiovisuele kunsten  
van het deeltijds kunstonderwijs

## ACADEMIELUIK

Dit is het academieliuk van het leerplan *Kunstig Competent*. Het vormt samen met het raamleerplan de kern van dit leerplan. Het compacte karakter van het raamleerplan geeft academies **beleidsruimte** om eigen toevoegingen te doen. Die worden in dit academieliuk genoteerd. Academies geven de vrije ruimte in het academieliuk een **eigen accent of invulling**.



## VERBEELDEN

### EXPERIMENTEREN

- uitproberen
- variëren, combineren en spelen met de bouwstenen
- zekerheden loslaten en toeval toelaten
- durven (ontsporen)
- verbeelding gebruiken

### CREËREN

- iets maken
- schrappen en schaven
- een idee concretiseren
- beeldtaal ontwikkelen

### ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

- persoonlijke indrukken uitdrukken
- eigen stijl zoeken
- eigen (leef)wereld integreren
- naar een eigen verhaal zoeken

### ZICH INLEVEN

- in de huid kruipen van
- interpreteren
- mogelijkheden zien
- zich laten inspireren



## **ONDERZOEK**

### **NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN**

- (in) vraag stellen
- informatie zoeken
- verwonderd zijn
- met een open blik waarnemen

### **EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN**

- kwaliteiten uitspelen
- eigen werk kritisch bekijken
- uitdagingen aangaan

### **PROCES ZICHTBAAR MAKEN**

- eigen keuzes onderbouwen
- afstand nemen
- eigen proces verwoorden /verbeelden

### **EIGEN HORIZON VERRUIMEN**

- verschillende kunstbelevingen verkennen
- verschillende stijlen en genres onderzoeken
- films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen
- zich verhouden tot de (kunst)actualiteit



# VAKMANSCHAP

## TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIGHEDEN BEHEERSEN

- mogelijkheden van materiaal en medium verkennen
- beeldtaal herkennen, ontdekken, en uitdiepen
- spelen met de regels van het metier
- een persoonlijke werkwijze ontwikkelen

## WERKEN MET/AAN KWALITEIT

- oefenen, oefenen en herhalen
- eigen grenzen verleggen
- feedback verwerken in het werk
- afwerken

## WERKHOUDING ONTWIKKELEN

- zorg dragen voor materiaal en atelier
- geconcentreerd werken
- doorzetten ook als het moeilijk is
- initiatief nemen

## VAKKENNIS HANTEREN

- materiaalkennis hebben
- inzicht in de beeldaspecten hebben (compositie, kleur, contrast...)
- technieken kunnen benoemen
- vaktaal gebruiken
- materiaal gericht kiezen en inzetten



# DIALOOG

## SAMENWERKEN

- kennis en inzichten delen
- respect tonen voor anderen en hun werk
- aandachtig kijken / luisteren
- afspraken nakomen

## FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

- kritisch kijken / luisteren
- openstaan voor feedback van anderen
- je mening zorgvuldig formuleren

## IN DIALOOG GAAN

- in dialoog gaan met jezelf
- in dialoog gaan met anderen
- in dialoog gaan met je werk
- in dialoog gaan over je werk



## **TONEN**

### **WERK SELECTEREN**

- werk kiezen in functie van...
- afstand nemen van je werk

### **WERK TONEN**

- durven tonen wat je maakt
- samenhang creëren
- zich aanpassen aan de context
- verbinding maken met het publiek
- artistiek parcours in beeld brengen